

**“ Della AGRICOLTURA
di M. Africo Clemente paduano....
In Venetia , appresso Tomaso Baglioni, 1608”**

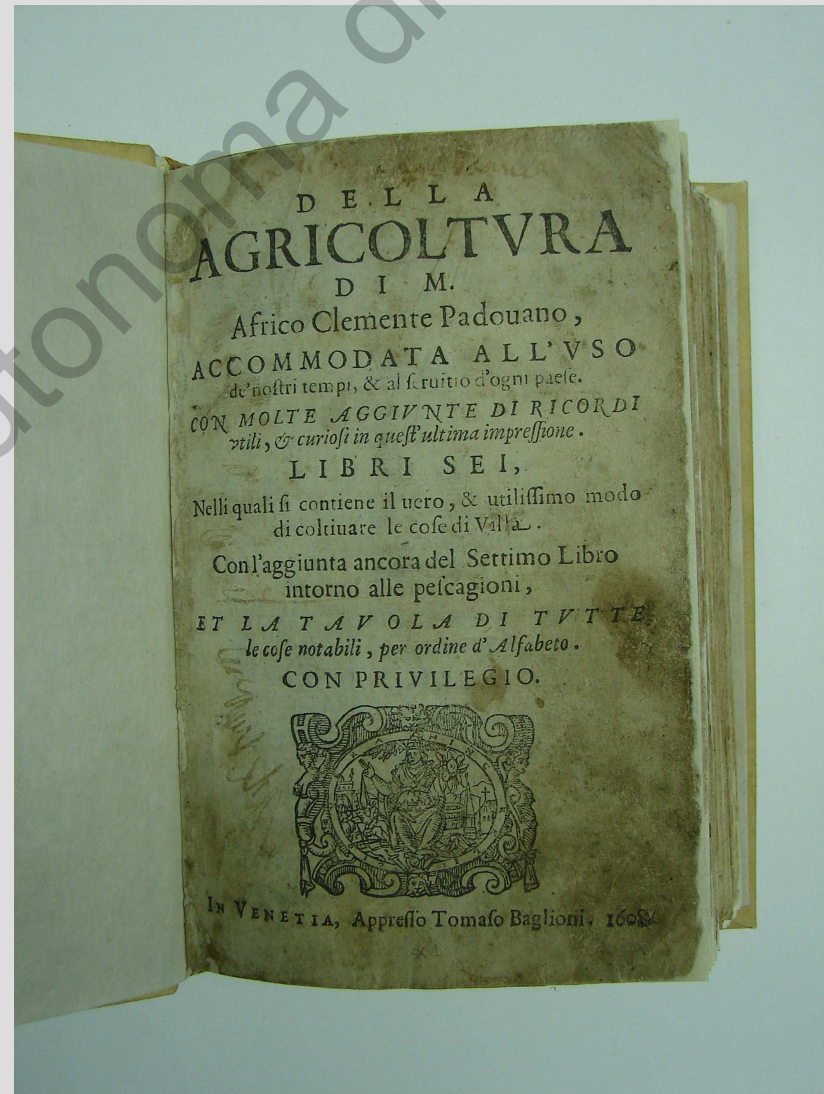
L'intervento di restauro

A cura di Antonella Conte
Laboratorio di restauro
bibliografico e archivistico

Soprintendenza per i Beni Culturali
della Provincia Autonoma di Trento

Il frontespizio

- Sul frontespizio vengono riportate oltre al titolo e l'autore, il luogo e la data di stampa e il tipografo.
- Al centro la marca tipografica.



Stato di conservazione



- Danni sulla coperta originaria in pergamena.
- Vecchi restauri e confezione di una sovraccoperta in pergamena manoscritta.

Stato di conservazione



- Sulle carte mancanze, strappi e lacerazioni.
- Macchie d'uso di consistenza grassa.

Stato di conservazione



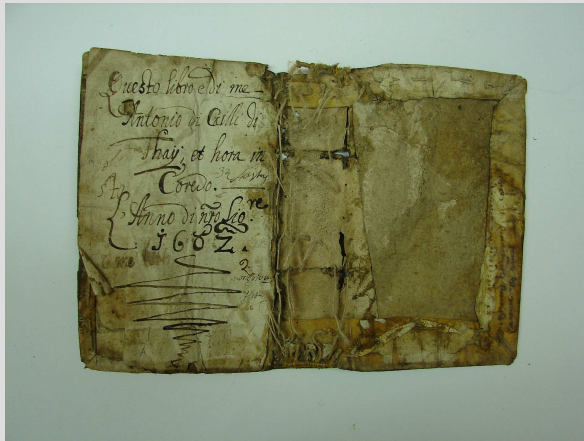
Stato di conservazione



- Capitelli scuciti.
- Danni strutturali con cucitura allentata e fili scuciti.

Operazioni di restauro

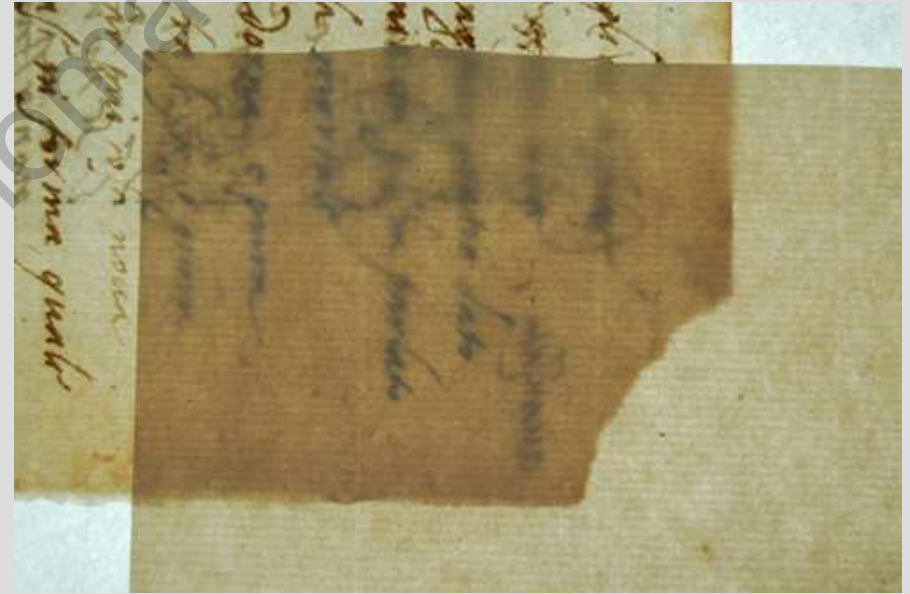
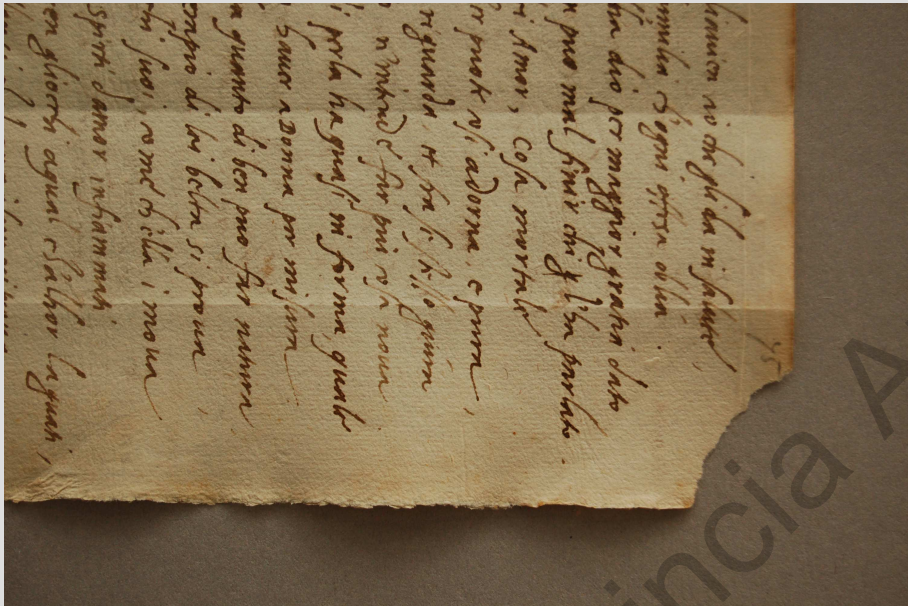
smontaggio della coperta e della cucitura



© Provincia Autonoma di Trento

Operazioni di restauro

integrazioni cartacee



©Provincia Autonoma di Trento

Operazioni di restauro

integrazione della vecchia coperta manoscritta

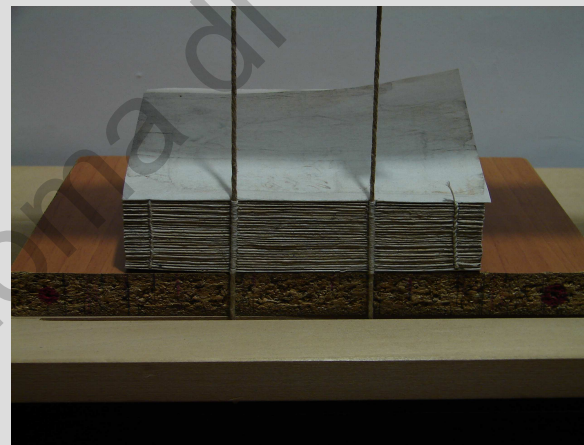


- I materiali utilizzati per l'intervento di restauro non devono interferire con l'originale e devono essere reversibili.



Operazioni di restauro

la cucitura dei fascicoli

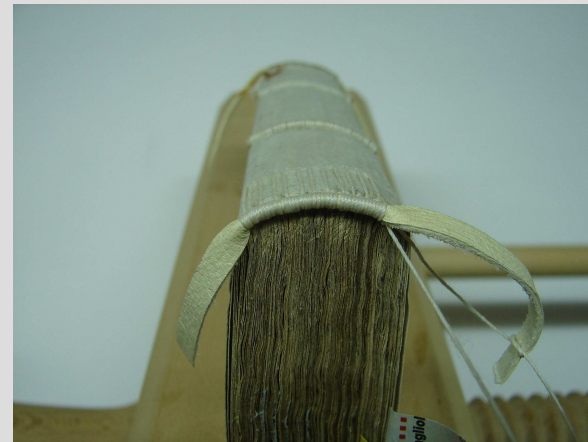


- Ricomposizione delle carte
- Cucitura dei fascicoli con l'ausilio di nervi



Operazioni di restauro

i nuovi capitelli



Operazioni di restauro

la nuova coperta



Le note di possesso



**Pergamena manoscritta in latino proveniente da un
“Compromesso” databile verso la fine del XIV inizio XV
secolo.**



Alcune note amministrative

- Il progetto di restauro è stato redatto da Conte Antonella nella sua figura di restauratore presso la Soprintendenza per i beni culturali nell'anno 2013.
- L'intervento di restauro è stato realizzato dalla restauratrice Molinari Viviana di Gavardo (Brescia) e terminato nel 2015.
- Fondazione Edmund Mach San Michele all'Adige (Trento)
16 gennaio 2016
- Per la realizzazione del restauro del libro sono state necessarie 30 ore di lavoro con l'aggiunta del costo dei materiali .